



ДОБРЫ ВЕЧЕР

1993
ЛІСТАПАД
29
Панядзелак
№ 225 (660)
Цана
20 рублёў

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАў «ДВ», АГЕНЦТВАў РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

ПАРЛАМЕНТ УЖЕ ОБУЗДАА ИНФЛЯЦИЮ?

Верховный Совет Беларуси отложил рассмотрение вопроса о национальной валюте на неделю, до 1 декабря.

Как передает корреспондент РИДа, парламентская плановая и бюджетно-финансовая комиссия, Нацбанк и Совет Министров должны представить Верховному Совету предложения по механизму функционирования белорусского рубля как единственного платежного средства в Беларуси на период до объединения денежной системы с российской. Также в недельный срок правительство должно напечатать в прессе программу действий по выходу экономики Беларуси из кризиса. Хотя положения этой программы еще никому не известны, парламент Беларуси уже обозначил предельный уровень инфляции в 1994 году — не более 10 процентов.

Юрий ВИКТОРОВИЧ.

ИНВАЛИДАМ НЯЎТУЛЬНА У НАШЫХ ГАРАДАХ

1 снежня абвешчана ў рэспубліцы Дзень інвалідаў, якіх у Беларусі, па апошніх даных, налічваецца каля 360 тысяч.

Як паведамілі карэспандэнты БЕЛАПАН у рэспубліканскім камітэце Чырвонага Крыжа, за апошнія гады павялічылася колькасць інвалідаў працаздольнага ўзросту. Натуральна, што ў сувязі з гэтым грамадства нясе вялікі эканамічны ўрон. 60 працэнтаў людзей, якія маюць інваліднасць, пакутуюць ад захворвання сардэчна-сасудзістай сістэмы, злаваскных пухлін. У гэтым ліку і тых, хто атрымаў сур'ёзныя траўмы. Асноўныя прычыны росту колькасці інвалідаў у рэспубліцы — неспрыяльная эканамічная, сацыяльная і экалагічная сітуацыя, а таксама высокі ўзровень траўматызму.

Сур'ёзная праблема, звязаная з людзьмі-інвалідамі, — немагчымасць адаптацыі іх у нашым грамадстве, адсутнасць пратэзав, інвалідных калёсак, лекаў. Нашы гарады неспрыяльны для людзей у інвалідных калёсках. У выніку яны застаюцца практычна «за бортамі» жыцця.

Як дапамагчы інвалідам, якіх максімальна выкарыстаць інтэлектуальны патэнцыял гэтых людзей? Пытанні, на якія няма адказаў...

Андрэй СЕРАДА.

МІНСКІ СТРАЙКАМ АДНАЎЛЯЕЦА

Выканаўчы камітэт Свабоднага прафсаюза Беларусі прыняў рашэнне аб аказанні дапамогі ў аднаўленні дзейнасці Мінскага страйкавага камітэта. Як паведаміў БЕЛАПАН старшыня прафсаюза Геннадзь Быкаў, зроблена гэта ў адказ на адпаведную просьбу былых членаў гарадскога страйкама. Як вядома, у пару красавіцкага 1991 года ўздыму рабочага руху на Беларусі кавардынацыю дзеянняў ажыццяўляў акупацыйны Мінскі страйкам.

Алесь КНЯЗЮК.

КУРС ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В ОБМЕННЫХ ПУНКТАХ КОММЕРЧЕСКИХ БАНКОВ Г.МИНСКА И ОФИЦИАЛЬНЫЙ КУРС, УСТАНОВЛЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫМ БАНКОМ НА 29 НОЯБРЯ 1993 ГОДА

Наименование банка	Доллар США		Немецкая марка		Российский рубль	
	Покупка	Продажа	Покупка	Продажа	Покупка	Продажа
Минское отделение АКБ "Комплекс"	4500	4950	2640	2905	3.25	3.45
АКБ "Белкредитбанк"	4500	4950	2650	2920	3.50	---
АКБ "Белорусский народный банк"	4400	---	2560	---	3.10	---
АКБ "Белпромстройбанк"	4470	---	2570	---	2.90	3.20
АКБ "Беларусь"	4710	5600	2775	3296	---	4.50
ГКБ "Сбербанк"	4560	5010	2660	2920	3.25	3.55
АКБ "Промбанк"	4570	5020	2680	2940	3.00	3.70
КБ "ПРОФБАНК"	4590	4950	2690	3050	3.50	---
КБ "Северо-запад"	---	---	---	---	---	---
Национальный банк РБ	6750.00	---	3962.43	---	---	4.15

■ * * — не принимается ■ Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Гревцова". Тел./факс (0172) 31-04-02

НА ПОЛИТИЧЕСКОМ НЕБОСКЛОНЕ — ПАРТИЯ ТРУДА

Тамара МАРКИНА, «ДВ».

Демократия себя дискредитировала. К такому мнению пришло 76 процентов делегатов учредительного съезда партии труда. Если до недавнего времени партия, создающаяся для политической поддержки профсоюзного и рабочего движения, не была против определения себя как «демократическая», то ныне прямым голосованием делегатов она приобрела более простое и емкое название ПАРТИЯ ТРУДА.

Съезд проходил во Дворце культуры Минского тракторного завода. И не случайно. Партию создали представители профсоюзного и рабочего движения ре-

спублики из ряда городов Беларуси. В числе делегатов — рабочие, служащие, профсоюзные лидеры предприятий Минска, Витебска, Бреста, Бобруйска, Борисова, Осиповичей. Руководящим органом определен Совет партии, часть мест в котором была предложена ряду профсоюзных лидеров республики. Другая часть осталась для представителей предприятий, организаций республиканской периферии — если они вознамерятся примкнуть к рядам партии. Вероятно, когда Совет обретет необходимую численность и силу, будет избран его председатель. Председателя же партии решено не избирать. Коллективность в руководстве — это демократично.

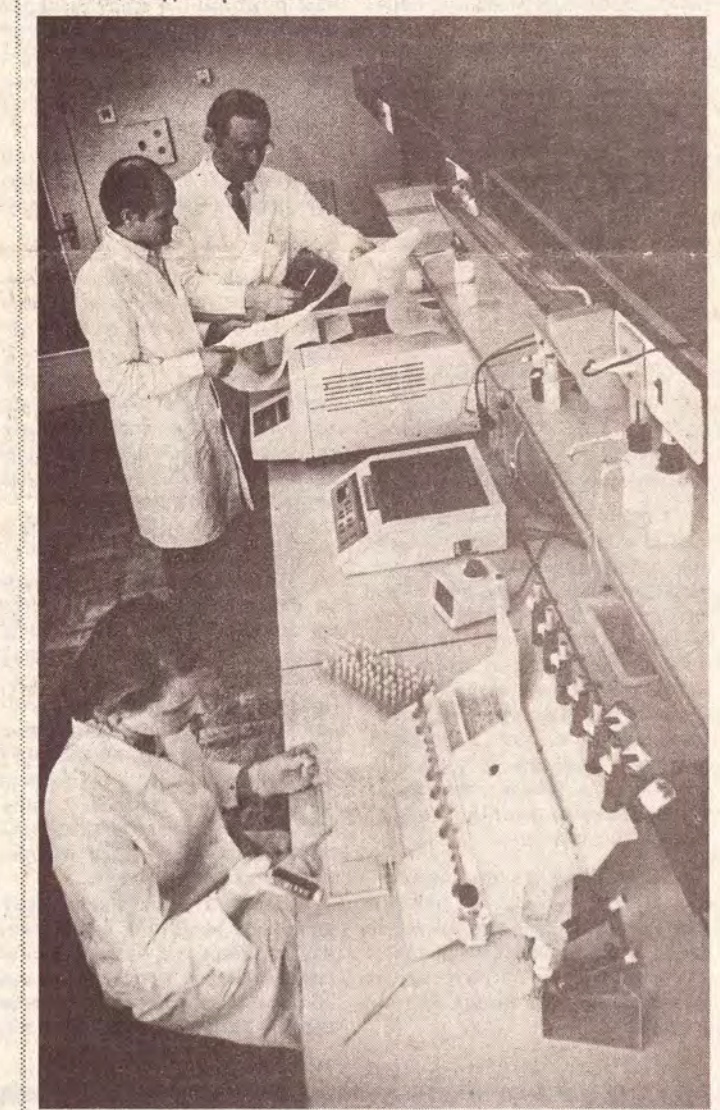
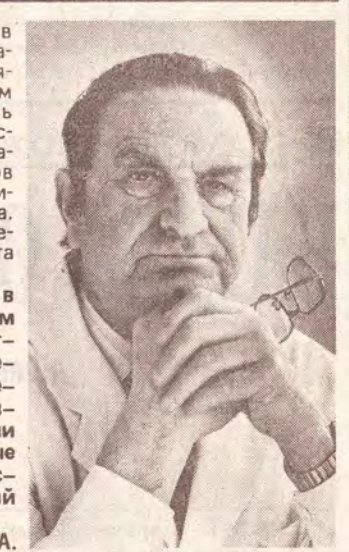
И хотя предполагаемое определение «демократическая» исключило со знамени новой партии, тем не менее демократия в значительной мере определяет ее будущую деятельность. Как сообщают члены вновь избранного Совета председатели Совета профсоюза работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения Александр Иванович БУХВОСТОВ, программа партии труда имеет социал-демократическую направленность. Новая политическая организация намерена защищать интересы не только рабочих, но и служащих, учителей, врачей, журналистов, продавцов и т.д. — всех, кто живет на зарплату и попадает под определение «наемный работник».

НАУКА

Тридцать три года работает в Белорусском научно-исследовательском институте профессор Вячеслав Зубович. Начиная с младшим научным сотрудником, теперь он — заместитель директора института по научной работе, занимается разработками новых методов обследования, лечения и профилактики детей раннего возраста. На его счету двенадцать изобретений, он подготовил 22 кандидата медицинских наук.

НА СНИМКАХ: В.К.Зубович; в отделе экологических проблем детей раннего возраста совместно с институтом биогенетики химии Академии наук Республики Беларусь впервые разработаны и успешно прошли клиническую апробацию первые отечественные наборы для массового обследования функций щитовидной железы.

Фото Владимира МЕЖЕВИЧА.



Ирина СЯРОПНА.

ЗАПІШЫЦЕ У ВЕТЭРАНЫ

З прапановай прызнаць ветэранамі Вялікай Айчыннай вайны былых палітычных зняволеных нацыянальна-сацыялістычнага рэжыму (в'язняў гітлераўскіх канцлагераў) звярнуліся да прэм'ер-міністра рэспублікі Вячаслава Кебіча актывісты рэспубліканскага фонду «Заеамаразуменне і прымірэнне». У іх звачце гаворыцца, што ў дакументах, прынятых Вярхоўным Саветам і ўрадам Беларусі да святкавання 50-годдзя вызвалення рэспублікі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў, не ўлічаны інтарэсы актывістаў барацьбы супраць нацыянальна-сацыялізму. Да іх, як вядома, адносяцца палітычныя в'язні Асвенціма, Майданака, Бухенвальда і многіх іншых канцэнтрацыйных лагераў, у якіх трапілі асабліва небяспечныя для фашысцкага рэжыму людзі — падпольшчыкі, партызаны і іх сувязныя, ваеннапалонныя...

Аднак ахвяры нацысцкіх пераследванняў да цяперашняга часу не прызнаны ўдзельнікамі Вялікай Айчыннай вайны. Гэта несправядліва, лічаць у фондзе «Заеамаразуменне і прымірэнне» і таму патрабуюць, каб в'язняў канцлагераў прызналі, нарэшце, ветэранамі Вялікай Айчыннай вайны з выдачай ім адпаведных пасведчанняў і прадстаўленнем імгтоў.

БЕЛІНФАРМ.

РЭНАМЕ БЕЛАРУСКАЙ «БМВ»

Беларускі рынак, відаць, пазбаўляецца ад «пірацтва» і набывае цывільізаваны характар. У Мінску павялілася кампанія «Рімі» — афіцыйны прадстаўнік германскай фірмы «Байершэн Маторн Берк», вядомай у народзе як «БМВ».

Генеральны імпарцёр германскага прадпрыемства будзе займацца продажам у Беларусі ўжываных і новых аўтамабіляў, забяспечваць сервіс і аказваць уладальнікам аўтамабіляў маркі «БМВ» мноства іншых дробных, але прыемных паслуг. Кампанія таксама прымае заказы на выбар машын уласнай камплектацыі і займаецца гарантыйным абслугоўваннем тэхнікі. Акрамя таго, у планах «Рімі» абслугоўванне машын маркі «БМВ», якія прыбылі ў рэспубліку «сваім ходам» праз другія рукі.

На думку кіраўнікоў фірмы, такая шырокая дзейнасць прадстаўніцтва ў Беларусі больш чым апраўдана. Паколькі, паводле даных сталічнай ДАІ, кожны чацвёрты аўтамабіль замежнай вытворчасці, які атрымлівае нумарны знак у рэспубліцы, — прадукт фірмы «БМВ».

ЦЭНЫ АПОШНЯЯ — ЭЛЕКТРЫЧКА

Кошт праезду ў гарадскім грамадскім транспарце, прыгарадных і міжгарадніх аўтобусах застаецца на былым узроўні на крайняй меры да Новага года, абнавілі карэспандэнты БЕЛАПАН у Дэпартаменце цэн Дзяржаканамплана. Павышэння толькі цэны на праезд у электрычках. На колькі — гэта пакуль не вырашана. Пакуль жа за праезд электрычкай ад Мінска да Пухавічаў пасажыры плацяць 140 рублёў, у той час як у аўтобусе гэта паездка каштавала б больш за 1 600.

СВЕТСКИЕ НОВОСТИ СУДЬБА ВНОВЬ СТАЛА «МИЛОЙ»

Весьма успешно завершилось для Александра Солодухи участие в финальной популярной телепередаче «Я почти знаменит» на прошлой неделе. А ведь авторитетному юрию во главе с ЛЛещенко пришлось назвать самых лучших из 14 конкурсантов из стран Содружества. Как стало известно корреспонденту РИДа, наш земляк вместе с Ф.Дарикати заняли призовое 3-е место, уступив пальму первенства лишь Е.Осину («Гран-при»), А.Косинскому (1-е место), Ю.Юрину и Нике (2-е место). Так, исполнение суперхита «Здравствуй, чужая милая» в очередной раз сделало Солодуху лауреатом престижного песенного конкурса. Тем самым он убедительно доказал, что настоящего певца не могут сломить никакие трудности и неприятности (речь идет о недавнем ограблении Александра во время гастролей в Гомеле, когда кроме крупной суммы денег из его гостиничного номера были украдены импортные радиомикрофон и магнитофон, паспорта и даже концертные сапоги).

Андрей ЯНЧУК.

ВЕДАЙ НАШЫХ УЗЫХОДЖАННЕ НА НАВУКОВЫ АЛІМП

Бліскауча абараніў доктарскую дысертацыю ў Інстытуце сусветнай літаратуры імя М.Горькага беларускі прафесар Вячаслаў Рагойша. Тэмай яго работы стала навуковае даследаванне «Беларуская літаратура XX стагоддзя ў кантэксце ўсходнеславянскіх літаратур».

Вячаслаў Рагойша — вядомы беларускі вучоны і грамадскі дзеяч. Яго імя добра вядома студэнтам-філолагам Бельгаружуніверсітэта. Я адзіны арганізатар і кіраўнік Цэнтра імя Францыска Скарыны, ён вельмі шмат робіць для прапаганды нацыянальнай мовы, літаратуры, культуры. Сёння ён прызначаны адным з вядучых вучоных у галіне сусветнай славянскай літаратуры.

Ірына ГАРАНІНА, БЕЛІНФАРМ.

З ЛІЧБАМІ НЕ ЖАРТУЮЦЬ ПАКІНЕМ ЗАРПЛАТУ НАШЧАДКАМ?

Апублікаваныя даныя Дзяржаўнага камітэта Рэспублікі Беларусь па статыстыцы і аналізу аб сярэднямесячнай зарплате рабочых і служачых у студзені-кастрычніку 1993 года, якая складала 41329 рублёў і павялічылася ў параўнанні з гэтым жа перыядам мінулага года ў 11 разоў.

Гэтыя сухія, на першы погляд, лічбы мы маглі б пакінуць сваім напамінам у якасці свавольнага летуліска намага жыцця. Таму што з іх дапамогай яны змогуць знайсці вельмі цікавую для сябе інфармацыю і ўзяць, які прыярытэты кіраваліся на сваім зямным шляху іх іпа-рэзнікі.

Такім чынам, калі меркаваць па размеру заробатнай платы, што выдзяляецца цпер беларускай дзяржавай работнікам прадпрыемстваў, устаноў і арганізацый, то ў найбольш пашане ў нас, прычым са значным адхіленнем ад уся астатніх катэгорій працуючых, — банкіўскія служачыя. У студзені-кастрычніку 1993 года іх сярэднямесячная зарплата складала 71789 (у кастрычніку 148965 рублёў). Другому месцу на гэтым «п'едэстале» могуць радавацца будаўнікі — у іх таліне атрымалі ў студзені-кастрычніку ў сярэднім 54693 рублі (135978 — у кастрычніку), а трэцім — работнікі апарату органаў кіравання (46961 і 103027 рублёў адпаведна). Маля адстаюць ад іх тых, хто займаецца матэрыяльна-тэхнічным забеспячэннем і абслугой (за кожны з першых дзесяці месяцаў гэтага года яны атрымалі ў сярэднім 45894 рублі, у кастрычніку — 111788), хто працуе на транспарце (45097 і 111056 адпаведна), у прамысловасці (44108 і 107766), а таксама сувязі (43511 і 97195).

НАВІНЫ СУСЕДЗЯЎ: ЛІТВА

НАЧЛЕЖНЫ ДОМ
У КЛАЙПЕДЗЕ
У Клайпедзе адкрыты начлежны дом, кіраўнікі якога абяцалі стварыць нормальныя ўмовы жыцця для людзей з дэпартацыі — тых, хто ўважаны за месца пазбаўлення волі, тых, хто не маюць апекі, і бяздомных. У нядаўна адрамантаваным будынку для будучых падпалечных прызначана 70 месцаў. Жыхары начлежні буды-

КОНЕЙ НА ПЕРАПРАВЕ НЕ МЯНЯЮЦЬ?

Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ».

Калі хто раніцай спазняецца на работу, пра прычыны можна не пытацца: хутчэй за ўсё з-за грамадскага транспарту. Асабліва цяжка там, дзе ходзяць толькі аўтобусы. Старажыны аранжавыя «карусы» з працёртымі да дзіркі прыступкамі, выбітымі шыбамі, замест якіх — фанера, у воблаку чорных выхляпных газу натоўп на прыпынку чакае, як некалі з'яўляліся каханых. І брудная аўтобусы раніцай штурмаю.

Так, аўтобусаў на маршрутах вельмі мала. Іх увогуле мала для амаль двухмільённага горада. І гуманітарная дапамога з былой ГДР, з рэкламай берлінскіх фірм на баках,

прышлася вельмі даражы. (Запашчым вочы на колькасць выкідаў, з-за якіх уласна і прадані іх нам немцы.) Парк аўтобусаў трэба пашаўняць і абнаўляць. Але няма грошай. Нам бы танней, якое-небудзь «бу». Менавіта такія аўтобусы (які і новыя, а таксама ішчыя тавары з Чэхіі, Славачкі, Венгрыі) і будуць прапанаваны на выставе «Успех-93», што пачнецца ў канцы лістапада. Цікава, што тут таксама будуць і аўтобусы «КАРОСА» чэшскай вытворчасці, практычна не вядомыя ў нас. Яны значна танней за «карусы», адпавядаюць нават жорсткім заходнім экалагічным патрабаванням, больш

камфартавыя. Цікава, што забаронена экспертаваць іх у СССР, маўляў, нечага, абдыдзецца прастымі.

Арганізатар выставы «Успех-93» ЛЛЛевін між тым даволі асцярожна ацэньвае шансы на іх продаж у Беларусі: бо рамонтная база, самазабеспячэнне запчасткамі ў рэспубліцы жорстка прывязаны да тэхнікі адной фірмы.

Але ж некалі прыйдзе мяняць аўтобусы ў горадзе ды і ў рэспубліцы з-за іх зношанасці. Ці трэба разгортваць з нуля ўласную вытворчасць? Можна танней ісці па шляху шмат якіх краін і аб'явіць конкурс на закупку лепшай мадэлі аўтобуса або ліцэнзіі?

**ПОСТАВКИ,
ОПТ,
МЕЛКООПТ**
Мужские,
женские сапоги,
туфли (12-45 \$)
и мужская одежда
из Франции
с оплатой в б/н рублях,
по курсу ниже биржевого

предлагает

Минск-техника
Тел. /0172/ 58-76-90,
58-76-91.

**Организация купит
безналичные
российские рубли.**

**Тел. 690-328,
факс 346-977.**

**КРИМИ
НАЛ**

ПЯЦЬДЗЕСЯТ ГАДОЎ
НАЗІД ІХ НАЗВАЛІ Б
ПАРТЫЗАНАМІ...

Па просьбе агенцтва БЕЛАПАН ва Упраўленні Беларускай чыгункі падрыхтавалі даведку аб урон, які быў нанесены лакаматыўнай гаспадарцы. За 9 месяцаў бягучага года ад сутыкненняў, сыходу, пашкоджанняў, сапавання лакаматываў і іншага рухомага саставу ўрон склаў амаль дваццаць мільёнаў рублёў. Пяць працэнтаў ад гэтай сумы прыпадае на сутыкненні, сапаванне целавазав і электравозаў. За кошт непасрэдна вінаватых урон кампенсаваны толькі на сорак працэнтаў, што складае 441 тысячу рублёў. Астатні ўрон — амаль 19 мільёнаў рублёў — сплаціць няма з каго, таму што вінаватых, як правіла, выявіць немагчыма. Хача вядома, што знохадзяцца яны срод пасажыраў і, баячы час у пездцы, рэжучы і падпальваючы лаўкі, б'юць шкло, адкручваючы рукі, кручкі, замкі і нават багажныя паліцы. Калі да гэтых мільёнаў дадаць урон ад крадзяжоў медных перамычак, разукамплектавання электравозаў, накладання на рэйкі розных прадметаў і звязаных з гэтым затрымак цягнікоў, тады цяперашнюю сітуацыю на Беларускай чыгункі можна параўнаць толькі з падзеямі пяцідзесцігадовай даўнацы, вядомай «Рэйкавай вайной».

Віктар ФЕДОРОВІЧ, БЕЛАПАН.

КАМАНДІРАВАНЫ ЗЛОДЗЕЙ

У Баранавіцкім гарадскім аддзеле ўнутраных спраў звярнуўся камандзір адной з вайсковых часцей. Невядомымі асобамі, якія ўламялі акно і кратаў у скарпе разбійдзтваў, размяшчаным на тэрыторыі частцы, была здзейснена спроба выкрадання радыёэлектронікі. Злодзей, аднак, заўважыў служачы частцы і змог затрымаць аднаго з іх. «Радзіёэлектроніка» аказалася вадзіцель адной з мінскіх вайсковых часцей К., 1947 года нараджэння, які знаходзіўся ў Баранавічах у камандзіроўцы.

Алена БЕРАСНЕВА, БЕЛАПАН.

К 50-ЛЕТІЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ БЕЛАРУСИ

В РАЙОНЕ
ДЕРЕВНИ ШАРКИ...

Более 1200 человек потеряла за четыре дня июня 1944 года в районе деревни Шарки, что на Витебщине, Витебская Краснознаменная ордена Суворова 251-я стрелковая дивизия. Огневые рубежи по несколько раз переходили от одной противоборствующей стороны к другой.

Благородную работу по нахождению останков погибших воинов и установлению имен проводят поисковый клуб витебского ПТУ-19 бытового обслуживания. Его бессменным возглавляет преподаватель Анатолий Бурдо. Уже перезахоронено более 300 бойцов. 50 из них нашли последние пристанище на кладбище в селе Кузьменцы.

Но поиск неизвестных героев продолжается. Недавно по медальонам и боевым наградам установлены имена еще трех воинов. Пополняется уникальными экспонатами и музей боевой славы ПТУ-19. В поиске новых имен ребятам из витебского клуба помогают сверстники из литовского города Снежкуска.

Не должно быть безвестных солдат — таков девиз клуба.

НА СНИМКАХ: член поискового клуба ПТУ-19 Анжела Фомина; перезахоронение останков воинов на кладбище села Кузьменцы; гвардейский значок и остатки гимнастерки, найденные на местах бывших боев.

Фото Александра ТОПОЧКО, БЕЛИНФОРМ.

МЕРКАВАННЕ

Неяк не прыкметна прайшло вясной у друку паведамленне аб тым, што Беларусь разам не можа ўступіць у Савет Еўропы. Прычына прайзачная: няма ў нас яшчэ сапраўднай дэмакратыі. Наша кіравніцтва, якое звярталася ў той Савет з адпаведнай просьбай, атрымала ад варот паварот, думаю, па заслугах (не па віне ж народа не выкананы абавязковы ўмовы членства ў гэтай прастыжнай арганізацыі, аб якіх гаварыла яе генеральны сакратар, калі была ў Мінску). Але тыя, хто мае ўладу, зрабілі добрую міну пры дрэннай гульні і як ні ў чым не была працягваюць сцярджаць, што рэспубліка ўпэўнена кроць да народаўладдзя. Ныбы гэта не ў нас груба ігнаруюцца правы чалавека на свабоднае волевымясленне, ідзе наступ на сродкі масавай інфармацыі, забараняюцца патрыятычныя (!) акцыі і не спыняюцца абдурванне людзей, ганенне іх па палітычных матывах...

Адна з галоўных умоў уступлення краіны ў Савет Еўропы — дэмакратычнасць яе Канстытуцыі. Дзеючы Асноўны Закон Рэспублікі Беларусь, калі б яго ні перакроілі, ні за не стане тым «фракам», у якім не сорамна будзе ўвайсці ў «вешышчы свет». Уся надзея на новую Канстытуцыю, якую «шыюць» ужо больш двух гадоў. Яе праект, як вядома, неаднаразова разглядаўся парламентам і дэпартаваўся спецыяльнай камісіяй: тройчы друкаваўся для народнага абмеркавання — у снежні 1991 года, жніўні 92-га ў верасні гэтага. Але

калі хто мяркуе, што кожны з гэтых варыянтаў усё вышэй узнімаў планку нашай будучай дэмакратыі, дык ён памыляецца. Хутчэй наадварот. Восем невялікая частка тых «адкрыццяў», якія я зрабіў, калі стаў зьяўляцца тэксты адпаведных артыкулаў, што гаварылі свет у розны час, дзе гаворыцца аб аснове канстытуцыйна-

Дабаву яшчэ, што ў канчатковым тэксце зазначана артыкула з'явілася слова «сходзе». Шкава, як гэта разумець? Калі, да прыкладу, сабраць таго аб існага таварыства ці жыхары якога-небудзь дэмакратычнага (мікра)района пажадаюць сумесна абмеркаваць хвалюючыя іх пытанні, дык траба спачатку зварнуцца ў мясцовы

тутэйняй адказнасці тых, хто творыць беззакононасць, чыніць гвалт над звышзаконнасцю.

Нельга не заўважыць значную змену погляду дэпутатаў на назначэнне рэспубліканскага рэфэрэндуму: лік грамадзянін-ініцыятару народнага галасавання павялічыўся з 250 тысяч (у варыянце 1991 года) да 500 тысяч (у апошнім праекце). Нагадаю, што па дзеючаму заканадаўству для правядзення рэфэрэндуму на Беларусі трэба сабраць 350 тысяч подпісаў, а ў Расіі толькі адзін мільён. Напісаў «толькі», бо жыхароў жа ў нашай суседкі і, зразумела, выбаршчыкаў больш, чым у нас, у 15 разоў! Каментарый не патрабую.

Парламентарый пракамуністичнай і прасамуінаўскай большасці ахвотна наізкаюць на кнопкі «за», калі абмяжоўваюцца людскія правы, і «супраць» — калі тое ці іншае канстытуцыйнае палажэнне на карысць дэмакратыі. Як вядома з надрукаваных вынікаў галасавання на мінулай сесіі па шэрагу артыкулаў, яны не жадаюць, каб ніхто не мог быць пазбаўлены грамадзянска-Рэспублікі Беларусі (арт. 10) і была забаронена прымушова праца (арт. 41), каб не дапускалася маніпуляцыя сродкаў масавай інфармацыі (арт. 33) і дзейнічаў суд прысяжных (арт. 114)...

Людзям, адданым Беларусі, а гэта большая частка народа, не па дарозе з разнаміраванымі большасцімі сіламі, бо яны цягнуць нашу Бацькаўшчыну назад, да талітарызму і маніпалізму.

ЦІ ПАШЫЕМ САБЕ
ПРЫСТОЙНЫ «ФРАК»?

Генадзь ЛАГУНОВІЧ.

нага ладу, правах і свабодах чалавека і некаторых іншых праблемах.

Заканадаўцы выпусцілі, напрыклад, артыкул 7, прыняўшы яго на мінулай сесіі без важнага, надта выразнага палажэння, якое было ў абодвух папярэдніх варыянтах, аб тым, што «нарматыўныя акты, не дасядаючы да ўсёагульнага ведама, з'яўляюцца няздэючымі з моманту іх прыняцця». Гэта азначае, што ўлады і надалей змогуць прымаць так званыя падзаконныя акты, якія часткай мацэй законаў, але для большасці грамадзян яны — тайна за сямю пачацімі. У такіх варунах лягчы за ўсё віць з людзей вярнуці, таптаць іх дэкларацыяны правы і не несці за гэта перад грамадскасцю ніякай ад-

ва, якое рыхтуецца, траба павесці аб гэтым мясцовым дзяржаўным органам улады. Менавіта так робіцца ва ўсіх дэмакратычных краінах. Згодна з ужо прынятым артыкулам 35, на Беларусі «парадак правядзення ўказаных мерапрыемстваў устанавляецца законам». А які ў нас закон на гэты конт, добра вядома: калі людзі хочучы выказаць уголас свае адносіны да ўлады, якую выбіраці, ды спачатку траба паклікацца і спытаць яе — ці можна? А высокім начальнікам не даспадобы ні мітынгі, ні пікетаванне, асабліва калі будымак, дзе размяшчаюцца іх утульныя кабінеты. Аб чым, як не аб гэтым, сведчаць і наядуныя разшні аб статусе плошчы Незалежнасці.

выканкам? Здаецца, такой, мякка кажучы, неадарэчнасці не было нават у самыя змрочныя савецкія часы.

Вядома, што наша краіна — удзельніца канвенцыі, якая аб'яўляе па-за законам практыку даставання катаваняў. Гэту канвенцыю, як сведчыць Беларуская ліга правоў чалавека на падставе наяўных фактаў, дзяржава, на жаль, парушае (гл. бюлетэнь «Права чалавека», №113 з 1993 г.). Таму, лічу, заканадаўцы мелі рацыю, уключыўшы ў артыкул 28 праекта Асноўнага Закона, абнародаванага летас, такую фразу: «Прымяненне фізічнага і псіхічнага прымушвання караваць у крымінальным парадку». У апошнім жа варыянце яе ўжо няма. Выходзіць, не будзе і кансты-

СА СЛОВАМ БОЖЫМ

БЛІЗКА СВЯТА БОЖАГА НАРАДЖЭННЯ

28 лістапада ў каталікоў і нашых праваслаўных братоў пачаўся перадкаляны пост (адвэнт).

Ксёндз Уладзіслаў ЗАВАЛЬНЮК.

АДВЭНТ — гэта час падрыхтоўкі чалавека да ўласцівага перажывання таямніцы Божлага Нараджэння. Ён з'яўляецца сапраўдным настаўнікам, які павучае, як мы павінны карыстацца Божымі дабрадзействамі, прызвае да стараннай працы над сабой, да духоўнага адраджэння.

У касцёлах чуюм зусім іншыя спевы — поўныя журбы і смутку, малення і надзеі на прыход Адкупіцеля. Усе набажэнствы праводзяцца ў адзеннях фіялетавага колеру.

У гэты час успамінаем прарокаў, якія падрыхтоўвалі свет да прыйсця Ісуса, углядаемся ў Зорку Набесную — Маці Хрыстуса, Патронку чакання і надзеі.

У першыя дні адвэнтавыя неабходна задумацца над значэннем добрых чынстваў, добрых адносін да бліжняга, над станам нашай душы. Час зараз цяжкі і напружаны. Усё менш культуры ў паводзінах людзей дома, на вуліцы, на рабочых месцах. Задумаемся над гэтым. Ці не час з першымі знакам Кржы, з першымі словамі малітвы — вучыцца прыклінацца, далікатнасці, культуры ўзаемаадносін, добрачынства і спагады.

Мы павінны ўсвядоміць сабе, што траба не толькі чакаць спаўнення абяцання аб прыходзе Месіі, але патрабна выйсці на Яго спатканне. А гэта патрабуе ад нас перамены нашага жыцця, вяртання да веры.

Увесь час адвэнту дапамагаю нам прыпомніць праўду веры. Першанаперш, праўду Божлага Нараджэння. У таямніцы Божлага Нараджэння мы ўжо бачым яго дзейнасць Ісуса Хрыста. Яго смерць, паўстанне з мёртвых.

Св.Мацей, апавядаючы аб звеставанні Св.Іазафа таямніцы нараджэння Ісуса, падкрэслівае, што гэтым выканавецца прароцтва Ізаіа, якое датычыцца Эмануэля, Сын Панны Марыі будзе Эмануэлем, гэта значыць Богам з намі. Ён Бог, каторы павінен выбавіць — так тлумачыцца Яго Імя.

Адвэнт — гэта час напамінання ўсіх гэтых вялікіх падзей, пра якія мы часта забываемся, цалкам атакуючыся ў матэрыяльныя набыткі, у вір фізічных патрэб і пажаданняў.

Такое напамінаанне нам вельмі патрэбна. Чыннігі Айтматэў у адным са сваіх апаляганяў павястуве аб здарэнні ў вельмі далёкія часы. Злое племя Жункуану знівоіла племя Манікуртаў. Праз здзекі над імі і аперацыйнае ўмяшчэнне пазбавіла гэтых нявольніц паміць, адчування і разумення свайго «я». Такія людзі былі вельмі пакладзістымі і паслухмянымі нявольніцамі. Яны нічога не памяталі: хто яны, адкуль.

Аднаго з такіх нявольніц адшукала маці, але ён не пазнаў яе, хаця яна называла сваё імя, імя бацькі, напамінала сыну аб розных здарэннях з дзіцячых гадоў. Урэшце заспявала яму

кальханку, басконца паўтарала: «Прыпомні сабе». Усё было дарэмна. Маці мусіла хавацца, калі сына нехта наведваў. Але аднойчы яе схвалілі. Паставілі перад сына, далі яму ў рукі лук, стрэлы і загадалі забіць жанчынку. Сын пусціў стралу, так і не прыпомніўшы маці. Калі яна павалілася, з галавы зліцэла бела хустка і ператварылася ў прыгожую птушку. Яна і зараз лётае і зывае: «Прыпомні, прыпомні».

Мы — дзеці свайго маці-краіны, якая на працягу ўсёй гісторыі спазнала шмат здзекаў, зневажанняў і пакут. У Беларусі спрабавалі выраць памяць усяго таго, што складала наш гонар, нашу гісторыю, нашу веру ў Бога. Нам пагражала поўнае духоўнае «манкурства». Час змяніўся і нам патрэбна зараз шмат трываласці, аднасіці. Неабходна ўспомніць сваю гісторыю, сваю веру. Шмат чаго мы прышоў у гэты свет, які чынам выкарыстоўваем святло сумлення, прынесенае нам Божым Дзіцяткам?

Акрамя таго, траба паклапаціцца аб аплатках, падарунках для родных і блізкіх, аб святочных спецыяльных калядных стравах. Рабіць гэта прыйдзеца прастойваючы ў чаргах, у нервовым напружанні, але будзем памятаць, што, як бы там ні было, мы павінны паводзіць сябе па хрысціянска. Молімся асабліва аб цяжкіх выпадках, дабрыні, спагадзе да бліжняга. У сваіх малітвах мы павінны ўспамінаць аб адзіночкі, бедных, хворых, пакінутых роднымі і блізкімі.

Нараджэнне Ісуса Хрыста ўжо блізка, і наша ўвага накіроўваецца да Найсвяцейшай Дзевы Марыі, якая з вялікай любоўю чакае гэтага нараджэння.

У час адвэнту ў касцёлах адбываюцца спецыяльныя богаслужэнні ў гонар Маці Божай — ратуні. У час такога набажэнства касцёл тоне ў цемры да прыйсця на свет Ісуса Хрыста. Маці Божая прынесла святло і ласку збавення праз нараджэнне Хрыстова.

Час адвэнту — час посту і малітвы. Таму ў адвэнт не даецца дазвол на шлоб, забараняюцца гучныя забавы. Вернікі прызваюцца да малітвы, споведзі, прыняцця Камуніі Святой. Рэкамундуецца ўстрымацца ў пяцідзень, сарад ад мяса, ужывання алкаголю.

На Віліійную вачару, якая адбываецца ў каталікоў 24 СНЕЖНЯ, а ў праваслаўных 6 СТУДЗЕННЯ, пажадана запрашціць адзіночкі, пакінутых суседзяў альбо знаёмых. Вельмі добры звычай наведваць сірот, састарэлых у дамах-інтэрнатах. У Віліію — жорсткі пост, без мяса і малала.

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА.
НАМ ОТВЕТИЛИВО ВСЕМ
ВИНОВАТ
БИЛЕТ?

Галина ГОЛОВАТЯ.

Бывае, что редакции городской газеты приходится заниматься делами негородскими... Но когда дело касается отношений между людьми, границы как бы исчезают... Вот в какую историю попала минчанка Вера Давыдовна Грибовская.

«Наглое обращение с пассажирами происходит на автовокзале в Барановичах, — пишет она в своем письме. — Какие грубые, бездушные люди там работают!»

В сентябре этого года Вера Давыдовна, видимо, решила поспешить родственникам. И, приехав в Барановичи, подошла в кассу, чтобы взять билет до деревни Подлазе. Молодая симпатичная девушка, одновременно разговаривая с подругой, что-то писала на билете. Потом вдруг переспросила время, направление и что-то стала исправлять (сначала написала не то время, какое нужно было пассажиру).

«Поблагодарила я за билет и стала ждать посадки, — пишет дальше В.Д. Грибовская. — Только это была не посадка, а штурмовщина: кто сильнее, тот в автобусе. Пожилых же людей толпчат, толкают — никакого порядка нет. Картина страшнейшая. Меня тоже втолкнули в автобус. Предъявляю билет. Тут водитель берет мой билет и кричит на весь автобус: «А ты куда с таким билетом лезешь? Иди отсюда!»

Бедная женщина не ожидала такого поворота и стала призывать водителя к порядочности и более вежливому отношению к себе. После этого «он еще больше озверел и начал вытаскивать ее вон из автобуса. На вопрос, почему он так обращается, ответил: «У тебя на билете зачеркивания. Иди в кассу и добивайся, почему тебе дали такой билет».

Не стал слушать водитель обиженой женщины, которая доказывала ему свою невиновность, что это кассирши не знают своих обязанностей и что выклики на весь автобус: «А ты куда с таким билетом лезешь?» — с улицы напирала огромная толпа людей. Но водителя ничего не слушал, лишь предложил сходить в кассу с ведомостью — в ней он не увидел номера билета Грибовской.

«Дали мне ведомость, вытолкнули из автобуса, — рассказывает она в письме. — Вышла я с тяжелыми сумками — за ними водитель не согласился присмотреть — и пошла в кассу. Объяснила ситуацию. Кассир говорит: «Есть тут номер. Вот. Покажите ему, если не видишь». Я вернулась в автобус, но водителя вновь не захотел увидеть

ГАНДАЛЬ

НЕ ЛОВИЦА РЫБКА...

у наших магазинах. Калі ў ранейшай спрыяльнай часе ў рэспубліцы прадавалася штогод 100-120 тысяч тон рыбі і рыбпрадуктаў, што тады здавалася не вельмі ўжо і многа, то ў гэтым годзе, па самых аптیمیстычных прагнозах спецыялістаў Беларускага вытворча-гандлёвага канцэрна па марскім рыбалоўстве, завозе, перапрацоўцы і рэалізацыі рыбі і рыбпрадукцыі, гэты паказчык дасягне ў горшым выпадку 25 тысяч тон. Набываць жа рыбу даводзіцца за расійскія рублі, якія канцэрн купляе на біржы. А цяперашні курс рубля і «зайца» робіць рыбагандлёвы бізнес справай зусім нявыгаднай.

Ірына СЯРОПНА.

АДРЕСА ПРИВАТИЗАЦИИ

ГДЕ КУПИ-ДОРОЖИ ОТ БАНКРОТСТВА

Тамара МАРКИНА.

Страхи, связанные с приватизацией и разгосударствлением, для России уже позади. Россияне, как в омут, бросились в процесс метаморфоз государственной собственности. Реформы, основанные на приватизации, уже имеют неплохие результаты. Соседи довольны.

А мы? Удовлетворены разгосударствлением, очевидно, лишь те, кто провел клановую приватизацию и целлюлю замком закрытого акционерного общества. Есть и открытые акционерные общества. Однако, сколько их, предприятий, шагнувших в капитализм? Раз, два и обчелся — знаменитая «Милавица», основательный

И все же разгосударствление не остановилось. Оно набирает разбег. Вот и минские камвольщики решили с места в карьер до конца года провести акционирование родного комбината, чтобы приобрести акции не по завтрашним, а по сегодняшним, более низким ценам.

Накануне принятия окончательного решения наши коллеги из «Минского камвольщика» и профсоюзный комитет комбината пригласили представителей белорусской прессы за «круглым столом», где обсудили экономическую ситуацию в республике и причины нестабильности работы предприятий в данных условиях.

Обсуждение проблем камвольщиков то и дело переходило в возмущение бездельностью правительства, его неумением управлять ситуацией. К сожалению,

Почти во всех выступлениях звучали беспокойство и тревога. Л.И.Козлова, начальник лабораторий:

— От комбината требуют расчетов почти за все в российских рублях. Таким образом, продавая наши ткани за «зайчики», мы вынуждены неизвестно откуда брать российские деньги. Где выход?

Л.Л.Томкович, заместитель председателя профкома: — 50% акций будет отдано госимуществу, 50% — останется на предприятии...

В.В.Кузьмицкий, мастер производственного участка: — Только смогут ли камвольщики выкупить предназначенные для них акции? Последнее время фактически мы продаем свою зарплату, не оставляя ни гроша в накоплениях.

Наш комбинат работает с 1954 года, и, я думаю, мы полностью рассчитались с государством за фонды нашего предприятия. Что же теперь, выкупать у самих себя? А каково нашим отцам и матерям, проработавшим значительную часть своей жизни на комбинате, а теперь перебивающимся с воды на хлеб?

В.В.Третьяков, слесарь ткацкого цеха: — Условия работы становятся все хуже. В связи с переборами

электроэнергии и других энергоносителей мы стали работать и в ночь, и в выходные. Освещение в производственных помещениях ограничено. Нередко в целях экономии выключают и вентиляцию.

Л.И.Козлова:

— Но ведь и выхода другого не было. И никого не загнали силком.

В.И.Говзич, председатель профкома (на вопрос корреспондента «ДВ», какую часть в стоимости производимой продукции составляет заработная плата):

— До недавнего времени в стоимости тканей 95-97% составляло сырье и лишь 3-5% — электроэнергия и заработная плата. Сейчас соотношение изменилось: 70 процентов стоимости продукции составляет сырье, около 30 — газ, электроэнергия, зарплата. И если российский рубль сегодня составляет 80-120 долларов, то наш — 30-40. Выше планку поднять сложно: конкуренция наших и российских тканей очень высокая. Увеличив цену тканей, мы рискуем потерять потребителей.

Хотя разговор получился и обстоятельным, тем не менее многие вопросы остались без ответа.

К примеру, знают ли текстильщики путь-дорожку, позволяющую уйти от банкротства, в результате которого предполагаемые акции рискуют стать не ценными, а просто бумагами? Надежды на рыночный сырьевой (шерсть) для такого предприятия, когда овецодство в Беларуси никогда не процветало? Опасаясь открытого акционирования (и претендуя на все акции комбината), что же оставят камвольщики учителям, врачам и прочим бюджетникам, которые их обслуживают?

Впрочем, на последний вопрос ответ уже есть: труженики камвольного приняли на конференции трудового коллектива решение — создать акционерное общество открытого типа.

Спасибо, камвольный, что не побоялся открыть себя.

Вполне вероятно, такое решение даст возможность окончательно ответить и на остальные вопросы, поставленные на встрече, а главное — позволит не попасть на тропу банкротства, найти шанс не только удержать на плаву, но и резко уйти вперед.

РЕСПУБЛИКА

СЕЛЬЧАНЫ
НЕ ЗАМЕРЗНУТ

«Первыми будут мерзнуть сельчане» — эта весть прокатилась по деревням Пуховичского района еще осенью, когда их жителям было рекомендовано останавивать колхозные котельные и вновь переходить на печное отопление.

В колхозе имени Янки Купалы, как передал корреспондент РИДА, заранее предвидели трудности с маутом, потому заблаговременно переоборудовали местную котельную на «твердое» топливо — обычные дрова. Холода теперь сельчанам не страшны.

ПЕРВЫЙ КУРС
ГУЛЯЕТ,
ТРЕТИЙ —
УПРАВЛЯЕТ

Оригинально проходит в последние годы День первокурсника в Столинском сельскохозяйственном техникуме. Здесь его называют Днем самоуправления.

Руководство техникума предварительно назначает на преподавательские и руководящие должности студентов из числа третьекурсников. Таким образом, на протяжении всего дня новая администрация все обязанности руководства берет на себя. А в конце дня устраивается «крутой» вечер: все та же администрация поздравляет первокурсников, которые, в свою очередь, дают концерт.

ТРИНАДЦАТЬ...

Именно столько волков убили за последние два месяца охотники Федорского охотколлектива, которым руководит Георгий Владимирович Гудко. Однако, первое место по количеству добытых серых хищников по-прежнему держит коллектив охотников из деревни Видброд, возглавляемый Николаем Ивановичем Некрашевичем. В этом коллективе регулярно организовывается охота на волков.

Надо отметить, что за последнее время количество волков в Столинском районе значительно возросло. Эти опасные хищники приходят сюда с Гомельщины.

ЛЕОНИД
ЯКУБОВИЧ —
В ЦЕНЕ

Во всяком случае, в Гомеле во время проведения финала открытого областного фестиваля клубов «Что? Где? Когда?» один из зрителей «вырвал» у конкурентов газету «Поле чудес» автографом ведущего одноименной передачи за 17 тысяч рублей. Другие предлагали «только» 10-16 тысяч.

РИД.



ХОТЬ ЕЩЕ НЕ ЗАКЛЮЧИЛСЯ СЕЙ ВЕК

Лариса КОКТЫШ, «ДВ».

— Раньше, чем не сделаешься в самом деле всякому братом, не наступит братства. И прежде все будет для каждого мало, и все будет роптать, завидовать и истреблять друг друга. Но должен заключиться период человеческого уединения.

— Какого это уединения?
— А такого, какое теперь везде царствует, и особенно в нашем веке, но не заключился еще весь и не пришел еще срок ему.
(Ф.М. Достоевский).

Когда на людей давит безысходность, когда человек, запутавшийся во лжи и грехах, остается на земле одиноким среди множества себе подобных, тогда в отчаянии он проговаривает: «О, Господи! Недоумевает человек: отчего все так неладно? Отчего приобретаешь — теряешь, строишь — разрушаешь, гоняешься за счастьем, оказываешься несчастным?»

«Долго сидели во тьме, а света не видели», — это ведь сказано про нас. Оглянешься назад — сплошь развалины. Посмотришь вперед — никакого просвета. А глянешь внутрь себя — опустошение.

Пожалуй, сегодня, как никогда раньше, люди чувствуют именно это. Опустошение, пустыня — ведь одного корня слова. Не кроется ли в таком созвучии глубокий смысл, еще нами и не осознанный? Вспомним, что Христос, дабы укрепить свой дух, провел уединенно в пустыне 40 дней. Время самоотвержения, глубоких раздумий, познания истины.

«Человек — есть храм Божий», — учит Библия. Сколько же храмов разрушено! И кто знает, какой нужен срок, чтоб преодолеть человеку смятение духа? Тем более, что в дьявольском наваждении он разрушил и самый фундамент, на котором из века в век строился храм православного человека — его вера. Разрушена вера, разбросаны камни. И человек ушел в то страшное «уединение», о котором писал Ф.М. Достоевский: «У богатых уединение и духовное самоубийство, а у бедных — зависть и убийство, ибо права-то дали, а средства насытить потребности не указали».

Но как ни велико сегодня уныние людей и какой бы пир ни справляла содомия, все же грядет иное время — собирать камни. Признаки его пока еще не слишком ощутимы, это как ранняя весна, которая обнаруживает себя маленькой звонкой капелькой.

Одна, другая. А потом мощное весеннее половодье сметает и крепкий ледяной панцирь. Таковыми первыми каплями и являются примеры братолюбия.

— Милосердие. Только вслушайтесь в это слово: милосердие. В котором нет ничего плохого, которое открыто для помощи людям.

Павел Петрович Повный, заместитель приходского Совета православной общины Всесвятского Храма-памятника в Минске, рассказывает о сути неприличного еще слова: милосердие. Нет еще ни одного Храма-памятника в честь всех святых в память безвинно убиенных, ни Дома милосердия, что будет в комплексе с ним. Есть пока решение Синода Белорусского Экзархата об их возведении и решение Мингорисполкома о выделении земли. Но буквально через пару месяцев должны приступить к делу. Первым будет строиться Дом милосердия.

Аналогов этого дома нет нигде. И дело не только во внешнем величии, в оригинальности архитектурного проекта (его автор — наш известный архитектор Лев Николаевич Погорелов и творческая мастерская) — мало ли на земле возведено прекрасных строений! Дело в другом — как вообще задумана жизнь в этом Доме и каким в конце концов чудесным образом он сам явится на свет.

Да, здесь будут жить одинокие люди — инвалиды, просто немощные. И стар, и млад. Естественно, что предусмотрена и медицинская помощь, и различ-

ные бытовые удобства. Но тут же будет еще и школа. Не обычная, а школа обучения белорусским ремеслам. И не только для детей-сирот из этого Дома милосердия, но и для приходящих со стороны.

Здесь связывается все так мудро и просто: дети учатся доброты — ухаживают за стариками, а старики передают свой опыт, умение и знания детям, находя в том утешение и радость. Тут же, в Доме, будет маленькая часовня, так что каждому доступна и духовная поддержка.

Мы во многом уже утратили опыт благотворительности, причины тому известны, — говорит П.П. Повный. — Сейчас же приходится его наживать вновь, и мы все время открываем для себя в людях новое и новое.

Нет ничего необычного в том, что этот Дом милосердия создается под эгидой православной Церкви — у нее всегда была милотворческая миссия. Радует другое — что Церковь в этом деле не только не одинока, но, напротив, поддержана. И по-прежнему можно удивляться, как же в жизни все мудро переплетено, изерна добра, пусть последние даже давным-давно, вдруг вот сейчас так неожиданно дают благодатные всходы.

Далеко отсюда в Лейпциге стоит Храм-памятник русской славы, построенный в честь 100-летия битвы народов под Лейпцигом, что была в 1813 году. Тогда русские в союзе с пруссаками,

аустрицами и шведами разбили армию Наполеона, и таким образом народы Европы стали полностью свободными. Добровольные пожертвования русских и немцев тогда больше половины всей стоимости. Да, вот так и было. А через год после освящения первого камня, заложеного в основание Храма, в 1914 году, народы вновь начали великую битву — но уже друг с другом, брат на брата...

Есть все-таки в переплетении судеб наших народов действительно какое-то высшее предопределение. Через страшные потрясения — к состраданию. К прощению. К сближению. И наконец, к духовному братству. Тот Храм стоит в Германии и по сей день. И перед иконой Вознесения горит неугасимая лампада.

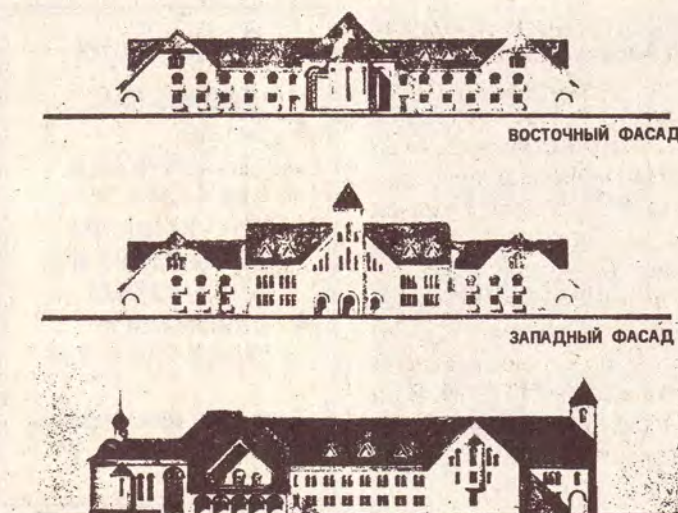
Но какое, спросят, отношение имеет сейчас этот Храм к нам? Самое прямое. Так, видно, должно было быть, что настоятель Свято-Алексеевского Храма в Лейпциге вот уже 7 лет является отцом Федором из Гомеля. И благодаря его стараниям, поддержке Белорусского Экзархата через эту православную Церковь организовано много помощи из Германии семьям, пострадавшим в черныбыльской трагедии, в том числе и лечение больных детей. Как продолжение этой работы и явилась в Германии идея строительства Дома милосердия в Минске. Настоятелем в Храме будет отец Федор.

И вот вослед этой идее появляются новые и новые «капельки» — и в Германии, и у нас.

Уже готова к отправке в Минск черепица — 4000 кв. м. для Дома — ее приобрели по чисто символической цене у одного из немецких друзей этой Церкви на юге Германии. А в ответ на 10-дневные гастроли по стране ездит наш маленький детский хор из музыкального лицея. Символическая плата за его концерты пошла в счет оплаты расходов на черепицу. Сейчас ведутся переговоры о ее перевозке в Минск с германской железной дорогой, немецкая сторона изыскивает средства.

Группа белорусских художников после успешной выставки-продажи своих картин в Америке передала в дар на строительство Дома 1200 долларов. Да, творятся дела воистину милосердные, и многие люди уже слышат друг друга.

Но нам бы еще и самим выйти из своего «уединения» как можно скорее. А это будет зависеть, чем тем же немцам, ибо еще только предстоит эта большая работа — помирить возгордившихся раз с сердцем. И на этом пути есть уже свои отдаленные приметы.



Восточный фасад
Западный фасад
Северный фасад

Согласитесь, еще несколько лет назад нельзя было и помыслить, чтоб власти с таким пониманием, более того — с участием отнеслись к начинаниям Церкви.

А нынче уже иначе. Для строительства Храма выделено прекрасное живописное место по Староборисовскому тракту, при этом Церковь освобождена от уплаты пошлины за землю. Благодаря стараниям городских властей был организован телеаукцион, на котором продавалось право на размещение объектов социальности и торговли, строительства офисов, гаражей и коттеджей в микрорайоне Малиновка. В нем участвовало около 40 фирм. Выручка с аукциона — а это свыше 400 миллионов рублей — пойдут на строительство Храма в Минске.

— Сам я атеист, — говорил заместитель председателя Мингорисполкома И.Б. Зеленкевич, — не верю в догматы церкви, в том числе и в данное его толкование о происхождении человека. Но в то же время я убежден, что наряду с физическим, должно быть и духовное начало. Почему столько у нас бед? Откуда бездомные? Почему мать не забирает из морга сына, а сын поднимает руку на мать? Я считаю, что не нужно создавать для этих явлений условий. Я также сторонник того, чтоб было меньше таких домов. Но жизнь диктует другое. Нам уже пора подумать о доме уходя из жизни, о «хосписах», как называют такие заведения на Западе. Ведь нельзя же, чтоб люди умирали в одиночестве, как сейчас умирают многие.

Да, человек не может жить, не задумываясь над тем, что происходит. Он ищет ответы на вопросы, перебирает мысленно варианты, пропуская их через себя, будто песок через пальцы. Пока, наконец, не найдет, что ищет — тот камень, который раньше отбросил. Найдёт и положит в основание веры, найдёт дорогу к самому себе. А самая трудная истина «Бог есть любовь» станет понятной.

И хотя не закончился еще век сей и не пришел еще срок ему, тот добрый знак, поданный нам воздвижением Дома милосердия, воспримем как ориентир в теперешнем хаосе жизни. Как выход из тупикового уединения.

«ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ВОЗДУШНЫЙ ПОЦЕЛУЙ»

Новую цветную художественную киноленту с таким названием, созданную режиссером Абелем Карпыковым по сценарию, написанному им в содружестве с Игорем Побережским, передает на суд зрителей творческое объединение «Киностудия XXI».

Сюжет картины незамысловат. Есть девушка Настя, недавняя школьница, ныне медсестра. Есть Сережа, ее жених и наставник, врач в той же больнице. Причем перспективный хирург, человек серьезный и основательный. Дело близится к свадьбе, только почему-то жених отказывается от преждевременной близости. А так — все в порядке: достраивается собственный дом, оповещаются родители, а Коля, бывший одноклассник, работающий садовником в больницы, выражает в ее честь белые розы «Воздушный поцелуй».

Однако порадоваться за счастливых возлюбленных не приходится. Странная эта Настя, при своем обаянии невинности, при всем своем простодушии, с такими девушками — жди беды. Так и случается...

Главные роли в фильме исполняют Катри Хорма, Олег Рудюк, Константин Роднин, Валентин Никулин.

«БЕГЛЫЙ ОГОНЬ»

Картину создали киномастера США. Сценарий ее написал Алан Макэлой, режиссер-постановщик — Дуайт Литтл.

Этот фильм, снятый в жанре остросюжетного боевика, привлекает тем, что роль главного героя в нем воплотил сын великого гения восточных единоборств Брюса Ли Брэндон Ли. По ходу сюжета герой Брэндона демонстрирует незаурядное мастерство и профессионализм. Его бояться сильнее мира сего, а безоружная рука мастера даст сто очков вперед самому страшному оружию. Его владение кун-фу и каратэ упорительно и безупречно...

«Долгие годы я жил в тени отцовской славы», — говорил в одном из интервью Брэндон Ли. — И мне это было не по душе. Я хотел быть серьезным актером, а не сниматься в фильмах про каратэ. В конце концов я понял — я тот, кто есть, и нужно с этим мириться. И когда я это осознал, передо мной начали открываться все двери...

Некоторое время Брэндон колебался между режиссурой и актерской профессией, но, окончательно сделав выбор, проявил то же упорство и целеустремленность, которые отличали его отца. Ли продолжил образование в знаменитой Академии Страсберга, а потом занимался индивидуально с такими известными педагогами как Эрик Моррис в Нью-Йорке и Линетт Катселер в Лос-Анджелесе.

Заметим, что актер снимался и с другими суперзвездами. Пока шла работа над сценарием «Беглого огня» (а он писался специально для Ли), Брэндон успел с успехом поработать в двух картинах — «Лазерной миссии» и «Разборке в маленьком Токио», где его партнером был знаменитый Дольф Лундгрэн.

Вместе с Брэндоном Ли в фильме «Беглый огонь» снимались также Пауэр Бут, Ник Манкузо, Кейт Ходж, Тони Лонго.



«САМОВОЛКА»

... Из французского иностранного легиона, расположенного в песках Африки, дезертирует солдат по имени Леон Готье. Он решает покинуть часть после того, как командование не отпустило его к умирающему брату. Леон добирается до Америки и становится там уличным бойцом — ему необходимо заработать много денег для семьи покойного брата. А в это время на беглого солдата идет непрерывная охота «спецназовцев» иностранного легиона, которым поручено вернуть Леона... О том, как развиваются события далее, зрители узнают, посмотрев остросюжетный американский фильм «Самоволка» (режиссер — Шелдон Леттиш). Образ главного героя в нем создает популярнейший актер Голливуда Жан-Клод Ван Дамм, и уже один этот факт вызывает немалый интерес к картине. Она имела весомый успех в США и, без сомнения, понравится отечественным поклонникам захватывающих приключенческих зрелищ.

«ПЛОХИЕ РЕБЯТА»

Эта цветная художественная кинолента создана также киномастерами США. Она снята в жанре остросюжетного боевика.

Сюжет фильма не блещет особой новизной, он достаточно разработан американским кинематографом. В самом деле, что еще остается двум молодым полицейским, уволенным недовольным начальством с работы? Правильно — доказать недалекому руководителю свою недюжинную профессиональную пригодность и мастерство. Что герои и делают, победы на ринге могучих русских парней, жестоких и беспощадных. Почему русские почти всегда на западном экране жестокие и беспощадные — это отдельный вопрос. Что поделять, Голливуд имеет свои устоявшиеся штампы. Традиция сия идет, пожалуй, со времен киноподвигов славного Рэмбо — помните, как терзали этого хорошего американского парня кровавыми русские в джунглях Бьетнама? Да и русский каратист, свирепый сыгранный Ван Даммом в фильме «Не отступать, не сдаваться», изящными манерами также не отличался...

Но это к слову. На этот раз зрителям предлагается посмотреть, на что способны простые американские полицейские.

«ЧАСЫ ОТЧАЯНИЯ»

И эта цветная художественная кинокартина снята в США. Поставил ее режиссер Майкл Чимино.

... Бежавший из зала судебного заседания Майкл Босуорт выбирает для временного убежища дом в уважаемом районе и берет в заложники хозяев — Нору и Тима Корнеллов и их двоих детей. Босуорт намерен здесь дожидаться своей сообщницы и любовницы Нэнси, которая, будучи адвокатом на суде, помогла Майклу бежать и теперь должна к нему присоединиться. Преступник играет своими приятелями, как марионетками, агентами ФБР — как пешками, любовницей — как полной идиоткой. Нора и Тим Корнеллы находятся в состоянии развода, дом вот-вот будет продан, отношения с детьми напряженные. Однако несколько часов, проведенных вместе с Босуортом и его сообщниками, становится для всех Корнеллов часами прозрения...

Прекрасно проводят свои роли в фильме Микки Рурк, Мими Роджерс, Энтони Хопкинс, Келли Линч.

АРМИЯ СОЛДАТ СПИТ, А СЛУЖБА ИДЕТ

Владислав БОСЬКО. Фото автора.



картофель, капусту, которую им выделяют в части.

Ну и всегда настоящий праздник — день образования части — 14 мая. Сюда ежегодно приезжают ее бывший командир, майор П.Г. Сажин, полковник Н.П. Гавриленко, живущий в Минске, ст. прапорщик А.С. Сакульский, бывший командир части подполковник К.А. Пархимович. Они встречаются с солдатами, рассказывают о своей службе, вместе возлагают венки павшим солдатам в деревне Заречное (возле Жодино). Ну, а вечером — праздничный ужин, концерт и, конечно, всегда желанные встречи с родными, приехавшими на праздник.

Трудное время, но оптимизм, поиски новых форм работы офицеров с солдатами, создание им необходимых условий для жизни и совершенствования в армии наметились.

НА СНИМКАХ: моменты солдатской жизни.



Привычной стала картина в Жодинском ДОК(а) — вместе с рабочими трудятся и молодые парни в военной форме. Как поясил мне директор ДОК(а) Тарасов Иван Иванович, у них на предприятии проходят обучение старшинами-плотниками специальными войсками близлежащих частей, желающие получить эти профессии. После подобной стажировки и сдачи соответствующих экзаменов они получают разряды, что облегчит их дальнейшее трудоустройство на гражданке.

Такой подход практикуется вот уже несколько лет и, как отмечает командир части подполковник С.В. Морозов, дает свои положительные результаты. Ибо многие из солдат видят результаты своего труда во вновь строящемся 5-этажном доме на 60 квартир для семей офицеров и прапорщиков.

Экономические трудности в республике рикошетом отразились и на армии. Но здесь давно поняли, что экономическое благополучие части во многом зависит от самих военнослужащих. В этой части имеется неплохой свинарник на 60 голов, за которыми «ухаживает» дипломированный зоотехник, рядовой Владимир Трапещ. Есть и корова. Так что солдаты ночной смены, боевого дежурства, сварщики и подсобные рабочие получают парное молоко. Есть и земельный надел площадью в 2 га, где в этом году собрали свыше 5 т картофеля и капусты.

Позитивные изменения произошли и в солдатской жизни. Понимая благотворность посто-

ФЕСТИВАЛИ

Як вядома, з кастрычніка ў сталіцы праходзіць фестываль народнай творчасці «Спадчына». Пра гэта расказвае дырэктар Цэнтра адраджэння і развіцця беларускай культуры пры ўпраўленні культуры Мінгарвыканкама М.П. Агароднік:

«СПАДЧЫНА»

Віктар ЗАСПА, «ДВ».

— У межах гэтага фестывалю, галоўнай мэтай якога з'яўляецца адраджэнне культурнай спадчыны нашага народа, ва ўсіх раёнах Мінска абуджана шматлікая агляда самадзейных мастацкіх калектываў, конкурсы і канцэрты, іншыя мерапрыемствы творча-асветнага плану. Многія калектывы прымуць актыўны ўдзел у святкаванні Каляд, Новага года, Гукання вясны.

Агульнагарадскі канцэрт лепшых самадзейных мастацкіх суполак і выканаўцаў абуджэнцаў у Дзень Перамогі.

На сённяшні дзень фестываль завяршыўся ў Маскоўскім, Заводскім і Цэнтральным раёнах горада.

Найбольш арганізавана і пры высокай актыўнасці самадзейных артыстаў прайшоў фестываль народных талентаў Заводскага і Цэнтральнага раёнаў.

У Цэнтральным раёне выкананым майстрамствам і разнастайнасцю рэпертуару вызначыліся фальклорны ансамблі «Мінскі гармонік» і «Агмень», хор ветэранаў і ансамбль танца «Вязанка».

Центральны дэляцы парк Імя Горкага стаіць замарожаны ў прамым і пераносным сэнсе: маўкліва пазіраюць у стале неба агаленыя дрэвы, «маўчаць» і разнастайныя атракцыі. І толькі рэдкія прахожыя парашуюць гэту саляную цішыню.

Але парк заклікае працаваць круглы год. Што прапануе ён нашым дзецям узнімку? Пра гэта гутарка з начальнікам аддзела культуры і культуры Упраўлення культуры Мінгарвыканкама Л.Г. Вежнэвіч:

— Лізія Георгіеўна, па ўсім відаць, зіма не спазняецца. Ці падрыхтаваны парк да яе, чым парадзіце малышоў і іх бацькоў?

— Да працы ва ўмовах зімовага перыяду калектыву падрыхтаваўся, здаецца, няблага. Зразумела, атракцыямі дзяцей мы не парадзім, але адпачыць з ім у нашым парку можна будзе. Па-ранейшаму будзем практыкаваць дні сямейнага адпачынку па выхадных з разнастайнымі гульнямі, забаўляльным праграмай, музыкой і танцамі. У праграмах прымуць удзел юныя музыканты з нашага страднага калектыву «Званочкі», якім кіруе кампазітар Валентына Сярых. Ідуць перамовы з іншымі музычнымі калектывамі для прыцягнення іх да гэтай справы. Баром пад сваё крыло тэатральныя ляльчаны калектыву. У нас паступе памышканне, і 7 акцёраў ужо згадзіліся працаваць.

— Гэта добра. Але што чыста зімовага ў праграме?

— Зразумела, гульні на свежым паветры. Ужо колькі гадоў запар у нас гэта не ладзілася з-за заезда бяснужнай зімы. Па гэтай прычыне даўно не праводзілі, напрыклад, конкурсы снежнай скульптуры. Ды і на санках не было пакатацца.

— Па гэтай жа прычыне не заліваюць і лёдавыя каток...

— Так. Марозоў не было. Сёлета, калі такія марозы, як зараз, пратрымаюцца, лёд для катка наростыць.

— Спортінтэнт для практыкі ёсць, калыкі, напрыклад?

— А вось з гэтым у нас праблема. Трыма годнасці інвентару даўно выйшаў. Уззяць тым жа канькі. Іх ужо нельга выдаваць дзецям з упэўненасцю, што малышы не атрымаюць траўм. Новых жа набываць няма дзе. Так што дзяццельца дзецям разлічваць на ўласныя канькі, калі яны, вядома, ёсць.

— Месці заставіць да Новага года, Каляд, канікулаў. Як парк плануе адзначыць гэтыя свята?

— Тут у нас заплывана вялікая калядная праграма. 25 снежня ў 12.00 панчэцка сята калядкі, з Дзедам Марозам, Снягуркай і іншымі казачнымі персанажамі. Мяркую запрашэць для ўдзелу тэатр масак з пастаюнкамі казак. Разлічваем на дапамогу і іншых мастацкіх калектываў. Будзем спадзявацца, яны дадуць згоду.

Вялікая праграма заплывана і на першыя тры навагоднія дні, а таксама на 7 студзеня.

— Ці будзе дзейнічаць выязныя бункеры?

— Абавязкова. Чым будзе гандляваць, пакуль вырашэцца. Але паграцца чаем і паласаватца каляднымі праграмамі дзецям і іх бацькі дакладна змогуць.

— І апошняе пытанне: ці ёсць срокі на ўсё гэта ў Цэнтральнага парку?

— На зарплату калектыву і пярвынчыя патрэбы фінансы выдзяляюцца з бюджэту гораства. Астатнія грошы зарэбляюцца летам самім паркам. Гэта даходзіць ад атракцыяў і канцэртаў. Да таго, мы знайшлі і фіндэтару — дзяржаўнае малое прадпрыемства «Модус».

ЦІ БУДЗЕ СЁЛЕТА КАТОК?

Віктар СТРЫЖАК, «ДВ».

Центральны дэляцы парк Імя Горкага стаіць замарожаны ў прамым і пераносным сэнсе: маўкліва пазіраюць у стале неба агаленыя дрэвы, «маўчаць» і разнастайныя атракцыі. І толькі рэдкія прахожыя парашуюць гэту саляную цішыню.

Але парк заклікае працаваць круглы год. Што прапануе ён нашым дзецям узнімку? Пра гэта гутарка з начальнікам аддзела культуры і культуры Упраўлення культуры Мінгарвыканкама Л.Г. Вежнэвіч:

— Лізія Георгіеўна, па ўсім відаць, зіма не спазняецца. Ці падрыхтаваны парк да яе, чым парадзіце малышоў і іх бацькоў?

— Да працы ва ўмовах зімовага перыяду калектыву падрыхтаваўся, здаецца, няблага. Зразумела, атракцыямі дзяцей мы не парадзім, але адпачыць з ім у нашым парку можна будзе. Па-ранейшаму будзем практыкаваць дні сямейнага адпачынку па выхадных з разнастайнымі гульнямі, забаўляльным праграмай, музыкой і танцамі. У праграмах прымуць удзел юныя музыканты з нашага страднага калектыву «Званочкі», якім кіруе кампазітар Валентына Сярых. Ідуць перамовы з іншымі музычнымі калектывамі для прыцягнення іх да гэтай справы. Баром пад сваё крыло тэатральныя ляльчаны калектыву. У нас паступе памышканне, і 7 акцёраў ужо згадзіліся працаваць.

— Гэта добра. Але што чыста зімовага ў праграме?

— Зразумела, гульні на свежым паветры. Ужо колькі гадоў запар у нас гэта не ладзілася з-за заезда бяснужнай зімы. Па гэтай прычыне даўно не праводзілі, напрыклад, конкурсы снежнай скульптуры. Ды і на санках не было пакатацца.

— Па гэтай жа прычыне не заліваюць і лёдавыя каток...

— Так. Марозоў не было. Сёлета, калі такія марозы, як зараз, пратрымаюцца, лёд для катка наростыць.

— Спортінтэнт для практыкі ёсць, калыкі, напрыклад?

— А вось з гэтым у нас праблема. Трыма годнасці інвентару даўно выйшаў. Уззяць тым жа канькі. Іх ужо нельга выдаваць дзецям з упэўненасцю, што малышы не атрымаюць траўм. Новых жа набываць няма дзе. Так што дзяццельца дзецям разлічваць на ўласныя канькі, калі яны, вядома, ёсць.

— Месці заставіць да Новага года, Каляд, канікулаў. Як парк плануе адзначыць гэтыя свята?

— Тут у нас заплывана вялікая калядная праграма. 25 снежня ў 12.00 панчэцка сята калядкі, з Дзедам Марозам, Снягуркай і іншымі казачнымі персанажамі. Мяркую запрашэць для ўдзелу тэатр масак з пастаюнкамі казак. Разлічваем на дапамогу і іншых мастацкіх калектываў. Будзем спадзявацца, яны дадуць згоду.

Вялікая праграма заплывана і на першыя тры навагоднія дні, а таксама на 7 студзеня.

— Ці будзе дзейнічаць выязныя бункеры?

— Абавязкова. Чым будзе гандляваць, пакуль вырашэцца. Але паграцца чаем і паласаватца каляднымі праграмамі дзецям і іх бацькі дакладна змогуць.

— І апошняе пытанне: ці ёсць срокі на ўсё гэта ў Цэнтральнага парку?

— На зарплату калектыву і пярвынчыя патрэбы фінансы выдзяляюцца з бюджэту гораства. Астатнія грошы зарэбляюцца летам самім паркам. Гэта даходзіць ад атракцыяў і канцэртаў. Да таго, мы знайшлі і фіндэтару — дзяржаўнае малое прадпрыемства «Модус».

ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД

МАДОННА СТОИТ ПОЛМИЛЛИОНА

Сколько же стоит Мадонне ее внешний вид?

Волосы
Ежемесячно, не считая дни концертов, она посещает своего парикмахера-стилиста Стефана Кнола.
Годовая стоимость — 3000 DM.
Нижнее белье
Выбирая нижнее белье, Мадонна предпочитает модели Джозеи Катори. Ее гардероб нижнего белья составляет 30 трусиков, 30 бюстгалтеров, 30 боди, 30 лежачих плюс бесчисленное количество поясов для чулок. Счастливчики могут встретить Мадонну в магазине Трэши «Вольтиш» («Wulftisch») в Лос-Анджелесе.
Годовая стоимость — 15000 DM.
Макияж
Дважды в месяц Мадонна посещает косметическую студию Веры Браун. Маски и чистка лица входят в недельный план. «Косметический осмотр» всего тела делают ей раз в месяц. Макияж, исполненный Санди Линтер, держится в течение трех месяцев.
Годовая стоимость — 6000 DM.
Аксессуары
Мадонна — завсегдатка у Тиффони в Нью-Йорке. Всем солнечным очкам она предпочитает очки от Армани. Однако в выборе сумочек Мадонна довольно нерешительна. Их у нее всего пять.
Годовая стоимость — 25000 DM.
Обувь
Мадонна просто помешана на обуви — не менее 120 пар томится в ее шкафу: многочисленные все цветов сапоги, босоножки, туфли, спортивная обувь, причем ни одна из всех пар не стоит менее 200 DM.
Годовая стоимость — 40000 DM.
Одежда
На одежду Мадонна тратит кучу денег. В ее гардеробе одежда, купленная у Тьерри, Маггера, Кристиана Лакруа. Однако джинсы и тенниски она покупает в обычных супермаркетах.
Годовая стоимость — 150000 DM.
Прочее
Мадонна живет на широкую ногу: еда, напитки, ванны из минеральной воды, тренировки... Беседы с психотерапевтом имеют свою цену — 240000 DM.
Анастасия СКИПНИК, РИД, по материалам журнала «GIRL».

Рекламная Служба «ДВ»



Частные объявления в газету «Добры вечар» принимаются ежедневно (кроме субботы и воскресенья).

У нас быстро и недорого! Приходите:

♦ ул. Б.Хмельницкого, 10А (2 этаж), к.223, 228 (проезд до ст.м. «Академия наук»);
♦ пр-т Ф.Скоринны, 44 (1 этаж), к.4 (проезд до ст.м. «Площадь Победы»).

Тел. для справок: 68-29-74, 33-08-72, 68-29-33.

ВЗАИМОРАСЧЕТЫ
с Украиной,
Молдовой,
Казахстаном,
Россией
в кратчайшие
сроки.
Покупаем СКВ.
Тел. 71-53-24.

Организация реализует:
♦ тягачи
МАЗ-54323 и
МАЗ-64229,
♦ полуприцепы
МАЗ-93802 и
МАЗ-93866,
♦ двигатели
ЯМЗ-236 и 238.

Телефон для справок
(8-0172) 36-86-71.

Организация продает со склада в г.Минске автомобили ГАЗ 31029 и «Волга».
Тел.: 34-58-51, 34-78-27.

Организация РЕАЛИЗУЕТ оптом:
Металлопродукт:
— лист оцинкованный,
— уголок.
Грузовые автомобили:
— МАЗ 54323,
— МАЗ 5551.
Справки по телефонам:
(0172) 66-56-26,
62-50-20.

ФЕСТИВАЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЯРМАРОК

30 НОЯБРЯ - 3 ДЕКАБРЯ

БАЛТЭКСПО
СОВРЕМЕННЫЙ ОФИС И БАНК
пр-т Машерова, 14
ВСЕ ДЛЯ ДОМА
МИНСКАЯ ПРЕДРОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЯРМАРКА
ул. Козлова, 3
Выставочная компания ЭКСПОСЕРВИС
Минск, К.Либкехт, 68. Тел.: 0172/313384, 546134.

О Р Г А Н И З А Ц И Я
♦ Продает со стоянок в Минске микроавтобусы РАФ различных моделей.
♦ Заключает контракты на поставку зерна, комбикормов, пищевой жести из Республики Казахстан.
♦ Покупает оптовые партии товаров с лицензией на Казахстан, СКВ за б/н расчет.
Тел. в Минске (0172) 61-10-93.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ:
♦ офисную мебель (цвет черный),
♦ спальные гарнитуры
«ПРИБАЛТИКА».
Форма оплаты любая.
Тел. (0172) 36-12-04.

Организация продает безналичную и наличную СКВ и латвийские латы за безналичные российские или белорусские рубли.
Тел. (0172) 20-05-36.

Фирма продает российские безналичные рубли.
Продает наличную СКВ по безналичному расчету.
Тел.: 36-49-27, 56-51-35.

ПРОДАЕМ
Шампанское «Королевская Богемия»; леденцы и карамель (Чехия).
Тел. (0172) 39-75-95.

Организация продает плиты газовые 1457-01 (Брест).
Тел. 57-72-06.

Организация продает гжем (Польша), рижский бальзам.
Тел. 57-72-06.

Фирма «ЭКССКОМ» со склада в г.МИНСКЕ реализует:
♦ высококачественные ковры производства Бельгии по цене 70-75 тыс. рублей за 1 кв.м;
♦ электрообогреватели двухспиральные;
♦ водку «БАРБАРОССА» (производства Германии, емк. 1л).
Тел.: 54-31-68, 59-61-41.
Факс 54-32-39.

Организация постоянно покупает СКВ, российские рубли за безналичный расчет.
Тел.: (0172) 20-05-93, 20-08-95.

Фирма срочно покупает российские рубли, наличную СКВ по безналичному расчету.
Тел.: 36-43-01, 49-05-08.

Организация реализует со склада в Минске:
♦ сталь 08 кп х/п, толщиной 1 мм, колич. 5 тонн;
♦ остаток кабеля силового ААБЛ 10 кВт 3 х 120, 3 х 240.
Тел. в Минске 33-00-97.

Турбюро предприятия «АГРОСТРОЙ» предлагает совершить следующие поездки:
♦ КИТАЙ (начало декабря)
♦ ТУРЦИЯ
♦ ПАРИЖ
♦ Провести Новый год в ИСПАНИИ.
♦ Чартерные рейсы в ЕГИПЕТ, ТАИЛАНД, ИНДИЮ.
Тел. 23-58-42.

ИНТЕРКОНТИНЕНТАЛЬ
КУПИТ КВАРТИРЫ, ГАРАЖИ СНИМЕТ ПОМЕЩЕНИЕ ПОД СКЛАД В МИНСКЕ ИЛИ В ПРИГОРОДАХ
тел.(0172) 293009

Фирма «ЭКССКОМ» со склада в г.МИНСКЕ реализует:
♦ видеодвойки «ДАЙВУ»,
♦ клеточное питание «Гербалайф» по доступным ценам.
Тел.: 66-35-26, 59-61-41.

Наша афіша

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
30 листопада — ПРАКОВЕЎ «РАМЗО І ДЖУЛЬЕТА» (балет у 4-х дзеях) — 19.00.

ТЕАТР імя Я.КУПАЛЫ
29 листопада — «ПАМІНАЛЬНАЯ МАЛПІТА» — 19.00.

ТЕАТР КУКОЛ
30 ноября — «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА» — 10.30, 12.30, 14.30.

БЕЛГОСФИЛАРМОНІЯ
Концертный зал (пр-т Ф.Скоринны, 50).
XX Международный фестиваль искусств «БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ОСЕНЬ».
29 ноября — Минский оркестр духовых инструментов «НЕМИГА». Художественный руководитель и главный дирижер — А.БЕРИН. Дирижер — Л.МУРАНОВ. В концерте принимают участие: С.РЯЗАНЦЕВ (саксофон), В.ВОЛКОВ (труба), И.ВИШНИЦКАЯ (сопрано), В.БУРЫЙ (флейта), Т.ЧАРЫЕВА (арфа), Гендель, Моцарт, Гусский-Корсаков, Хавастур, Бернштейн, Миллер, Кальман, Сметана, Семенико, Кондрасюк. 30 ноября — Государственный академический симфонический оркестр Республики Беларусь. Худ.рук. и гл.дирижер — В.ДУБРОВСКИЙ. Солист — Н.ШТАРК-МАН (фортепиано). АМСТЕРДАМСКИЙ КВАРТЕТ САКСОФОНИСТОВ. Чайковский — Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, Дворжак — Симфония № 9, Мёрсринг — Композиция для квартета саксофонов и оркестра.
Зал камерной музыки (пр-т Ф.Скоринны, 44А).
29 ноября — ДНИ МУЗЫКИ НОРВЕГИИ. И.ШУЛЬДИН (скрипка, Норвегия), В.ЛОТВИНЕНКО (фортепиано). Синдинг, Вален, Григ. 30 ноября — ДНИ МУЗЫКИ НОРВЕГИИ (к 150-летию со дня рождения Э.Грига). В.ЗЕЛЕНИН (скрипка), О.ОЛОННИКОВ (виолончель), Ю.ГИЛЬДЮК (фортепиано), И.ОЛОННИКОВ (фортепиано). Григ.

На кінаэкранах

30 НОЯБРЯ
«МОСКВА». «Самоволка»** — 12.00, 14.00, 18.00, 19.50, 21.40.
«Джигоский полицейский» — 16.00.
«ОКТАБЕРЬ». Воспитание жестокости у женщин и собак — 13.00.
«Самоволка»** — 14.45, 16.40, 18.35, 20.30.
«АВРОРА». Новые приключения капитана Врунгеля (д) — 10.00.
«Белый огонь» — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
«Солдаты на отдыхе» (пародийная комедия на американскую армию)*** — 13.30, 15.20, 17.10.
«Греческая скоморошница»*** — 11.40, 13.30, 15.20, 17.10.
«БЕРЕСТЬ». Часы отчаяния — 12.00, 16.00, 19.30.
«Солдаты на отдыхе» (комедия, США)*** — 14.00, 17.40, 21.20.
«Катка и Шиз» — 11.30 (благосеан), 15.00, 19.00.
«Американцы» (криминальная драма) — 13.00, 17.00, 21.00.
«ВИЛЬНОС». Беглый огонь — 14.40, 18.40, 21.30.
«Солдаты на отдыхе» (пародийная комедия на американскую армию)*** — 13.00, 15.20, 17.10.
«Пансион» (в гл.роли Н.Кинский)*** — 11.10, 16.20, 19.35, 21.40.
«ДРУЖБА». Беглый огонь (США) — 14.40 (л), 17.40, 19.20.
«Солдаты на отдыхе» (комедия, США)*** — 21.00.
«Караваев» (приключения, в гл.роли А.Панкратов-Черный) — 16.20.
«ПАРТИЗАН». «Самоволка»** — 12.10, 14.00, 17.30, 19.20, 21.10.
«Джигоский полицейский» — 10.30, 15.50.
«ПОБЕДА». Беглый огонь — 12.50, 16.10, 18.00, 21.00.
«Катка и Шиз» — 11.00, 14.40, 19.45.
Видеоал: «Нильский удар» (бразилия) — 10.45, 13.30, 15.15, 17.05, 18.45, 20.30.
«САЛЮТ». Воспитание жестокости у женщин и собак — 10.00.
«Самоволка»** — 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00.
«СОВРЕМЕННИК» (тел.авторегистратор 51-55-63): «Ты любишь ли меня?»*** — 16.00. Пролонгация: показ эротического фильма «Сесилия».

(Франция)*** — 17.40, 19.20, 21.00.
«Акселератка» (комедия) — 14.30.
«БЕЛАРУСЬ». «Коммандо»** — 10.40, 12.20, 14.00, 17.30, 19.10, 20.50.
«Помеченный смертью» (бразилия, в гл.роль С.Сигал) — 10.50, 14.10, 17.40, 21.00.
«Часы отчаяния» (психологический триллер, США) — 12.30, 15.50, 19.20.
«Тотальная слежка» (иронический детектив, Франция) — 15.40.
«КИЕВ». Три ниндзя — 14.30.
«Помеченный смертью» — 16.10.
«Пугала» (2 с.)*** — 20.00, 22.00.
«КОМСОМОЛЕЦ». «Коммандо»** — 11.00, 14.00, 16.30, 18.30, 20.10.
Зал индийского фильма: «Знакомство» (2 с.) — 16.30.
«Скорвица Монте-Кристо» (2 с.) — 12.00, 19.00.
«МИР». Часы отчаяния — 15.00, 19.00.
«Американцы» — 13.00, 17.00, 20.50.
«Глохие ребята» — 12.00, 20.00.
«Как обмануть судьбу» — 14.00, 16.00.
Неделя иранских фильмов: «Чужак Бабу» (семейная мелодрама) — 18.00.
Видеоал: «Дуэль» — 14.30, 16.30, 18.30.
«Селесия» — 16.30, 20.30.
«ПАНОВ». «Саффи» (л) — 10.00.
«Генералы песчаных карьеров» (л) — 14.20.
«Караваев» — 11.20, 12.50, 18.00.
«Опасное влечение» — 16.10, 19.20, 21.10.
Видеоал: сборник американских м/ф (л) — 10.00.
«Самые сумасшедшие в мире пилоты» — 11.30, 15.00, 18.20.
«Авские охотники» — 13.10, 16.30, 20.20.
«РАКЕТА». Три ниндзя (приключенческий фильм, США) — 14.00, 18.10.
«Тело как улика» (триллер, в гл.роли Мадонна)*** — 16.10, 20.00.
«РОДИНА». Три ниндзя (любительские восточные единоборства, приключенческий фильм, США) — 13.30, 16.20, 19.40.
«Тело как улика» (эротический триллер, в гл.роли Мадонна)*** — 14.40, 18.00, 21.20.
«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ». «Коммандо»** — 11.10, 12.45, 16.05, 17.40, 21.00.
«Пансион» (романтическая история любви молодой девушки)*** — 9.30, 14.20, 19.15.

На тэлеэкранах

ВТОРНИК, 30 НОЯБРЯ
Белорусское ТВ
8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.25 Мелодии старого замка. Фильм-концерт. 9.00 ТВ — школе. Литература. 5-й класс. 9.25 «Феникс». 6-я серия. 10.25 Минут приятных встреч. Фильм-концерт. 10.50 «Метр колеблется». Телеспектакль. Часть 1-я. 12.25 «Противостояние». 5-я серия. 13.30 Новости (с субтитрами). 13.40 «Полесские сады». Музыкальный фильм. 14.00 Освобождение: 1943 — 1993. Хитмис. 14.35 Педагогический экран. 15.15 Центр. Путешествие по Турции. 16.00 «Нов и К» — топ-10. 17.00 Телебюро. 17.10 ТВ — школе. Музыка. 1-й класс. 17.40 «Дорожная ямарка». Знакомство с фольклорным ансамблем. 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Областные новости (Витебск). 19.10 «Стор-кадр». Криминальная хроника. 19.30 Экономическая волна. «Лишние люди», или Еще раз о проблемах безработицы. Прямая линия. 20.20 1 декабря. Восьмидесяти день борьбы со СПИДом. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Под куполом Вселенной. 21.45 «Лада ОМС» представляет: «Сладкий ручей». 22.10 На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании — НИКА. Телевизионный АРТ-клуб. «Каждый вечер — анекдот...».

Канал «Останкино»
5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Новое утро. 5.20 Утренняя гимнастика. 5.30 Утро. 6.45 Час изобретателя. 7.45 Фирма гарантирует. 8.20 Домисолька. 8.40 «Просто Мария». Худ. фильм. 11.35, 9.30 Человек и закон. 10.10 440 герц. 10.50 Пресс-экспресс. 11.20 «Возвращение в Эдем». Худ. фильм. 12.10 Премьера док. фильма «XI патриарх». Фильм Г.И. 14.25 Деловой вестник. 14.40 Конференция и рынок. 15.10 Дело. 15.20 Бюлетень. 15.25 Мультифильм «Приключения Тедди Ракспина». 15.50 «Еще не раз мы сложим песни...». Н. Доризо. 16.10 440 герц. 16.50 Технодом. 17.25 Конституция: опыт Запада. 17.45 Документы и судьбы. 17.50 Погода.

Канал «Россия»
6.00 Россия. Федеральное собрание. 7.00, 13.00, 19.00, 23.00 Вести. 7.20 Требуется... Требуется... 7.30 Время деловых людей. 8.00 Момонт и Голуб. 10.55 «Зеркало». Худ. фильм. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.25 «Гобсек». Худ. фильм. 15.00 «Не отводи лица твоего». Док. фильм. 15.30 Тамтамы. 15.45 Студия «Рос». 16.15 Повеление. Во времени и пространстве. 17.00 Где хранится русский «Самиздат»? 17.30 Я — лидер. 17.45 Россия. Федеральное собрание. 18.45 Праздник. 19.25 Санта-Барбара. 20.15 «Среди людей мне близких и чужих». И.С. Тургенев. 20.45 Романы на стихи С. Есенина. 21.00 На политическом Олимпе. 22.20 Автомат. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Предвыборный спектакль Д. Карасика по стихам Г. Алексеева. 23.30 Короче... Музыкальное шоу. 24.00 «Свет у моря». К гастролям Пермского драматического театра. 0.30 Агострел.

Санкт-Петербург
6.30, 14.30, 18.30, 22.45 Информ. ТВ. 6.50 Мультифильм. 7.20 Хронограф. 8.20 Открывай для себя Россию. 9.00 Новости Петербурга. 9.45 Ребятам о зверятах. 10.05 Музыка детям. 10.15 Разноцветная собака. 10.30 Скорая помощь. 11.30 «Дело № 195 Дмитрия Лихачева». Док. фильм. 11.35, 14.25, 18.05, 0.30 Музыкальный момент. 12.00 Дом кино. 13.45 «Романтические миниатюры». Фильм-концерт. 14.00 Джаз по Вайнштейну. 14.40 О-ля-ля! 15.25 Домашний урок. 15.55 Музыкальное шоу. 16.00 Свет у моря. Мультифильм. 17.00 «Жизнь и смерть А. Сидельникова, кинорежиссера». 18.10 Большой фестиваль. 18.55 Выборы. 20.00 Сегодня. 20.40 Телемагистр. 20.45 Выборы. 23.05 Начальник Чукотки. Худ. фильм.

ЗАСНАВАЛЬНИК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выддаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Індэкс 63931. Тираж 40 000 экз. Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцензуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.
Адказнасць за змест аўтару нясе заказчык.
Газета надрукавана ў друкарні выдання «Беларускі Дом друку». Адрес: г. Минск, пр-т Ф.Скоринны, 77.

ДОБРЫ ВЕЧАР
В.а. гапоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.

АДРАС РЕДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмная — 68-28-02, сакратарыята — 68-28-04, бухгалтэры — 68-29-47, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.
АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-34, эканамікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнцыя — 68-27-93, ФАКС — 68-29-74.
Рэклама і прыватныя аўдыя прымальніцы ў рэдакцыі газеты.